

« Des mots, des points et des sons »

Salon du livre adapté 2024

Valentin
HAÛY

Avec les aveugles et les malvoyants

Comité Paris Île-de-France



Le 14 et 15 juin 2024

Mairie du 14^e arrondissement de Paris

Table des matières

-1- Le projet	3
-2- Le concept	3
-2.1- le lieu	3
-2.2- les dates	4
-2.3- les thèmes	4
-2.3.1- Les livres en grands caractères	4
-2.3.2- Les livres en braille	4
-2.3.3- Les livres audio	5
-2.3.4- Le facile à lire et à comprendre (FALC)	5
-3- Présentation du matériel adapté	5
-4- Les conférences	6
-5- Carrefour des lectures	6
-6- Art et littérature	6
-7- Ateliers thématiques	8
-8- Moyens à mettre en œuvre	8
-8.1- Moyens techniques	8
-8.2- Moyens humains	9
-9- Potentialité du projet	9
-10- Contact	9

-1- Le projet

Présenter les différentes possibilités d'accéder à la littérature et à une majorité de documents imprimés pour les personnes empêchées de lire.

Proposer des alternatives à l'impression de documents permet également d'avoir une démarche écoresponsable.

Cet évènement sera également l'occasion :

- * D'accueillir des éditeurs
- * De présenter du matériel adapté et de faire un point sur les nouvelles technologies.
- * D'organiser des conférences
- * Prévoir un programme de lectures à voix haute
- * De recevoir des auteurs

-2- Le concept

-2.1- Le lieu

Recherchant un maximum de visibilité, nous souhaiterions pouvoir accueillir le public dans un endroit emblématique en lien avec la littérature, la culture, le handicap ou encore tous les lieux permettant d'offrir une visibilité à l'évènement

Dans le cadre du mois parisien du handicap, la Mairie du 14^e arrondissement met à notre disposition sa salle des fêtes.



Cette salle va nous permettre de prévoir des espaces dédiés :

- pour accueillir du public pour les lectures et les conférences
- pour des espaces de démonstration
- pour des ateliers pédagogiques

-2.2- Les dates

Cet évènement s'inscrit dans le cadre du mois parisien du handicap qui est programmé en juin 2024

Ce salon se déroulera les 14 et 15 juin 2024

Et sera ouvert au public de 10.00 heures à 18.00 heures

L'entrée est libre et gratuite.

-2.3- Les thèmes

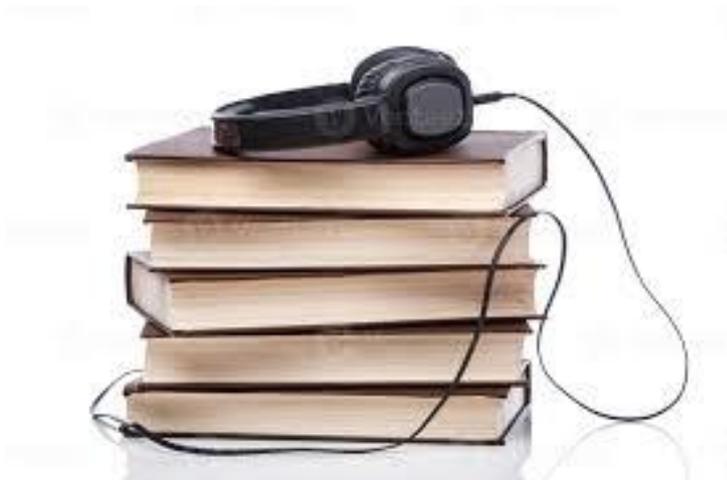
-2.3.1- Les livres en grands caractères

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

-2.3.2- Les livres en braille



-2.3.3- Les livres audio



-2.3.4- Le facile à lire et à comprendre (FALC)



-3- Présentation du matériel adapté





-4- Les conférences

Prises de parole des différents acteurs du livre adapté.

L'offre disponible

La technologie au service de la lecture

-5- Carrefour des lectures

Programmation de lectures à voix haute.

Invitation d'un auteur pour présentation de son actualité.

Par exemple, Thomas Schlessier pour son livre « Les yeux de Mona »

Invitation de lecteurs professionnels et amateurs pour partager avec le public un moment de lecture dans le noir.

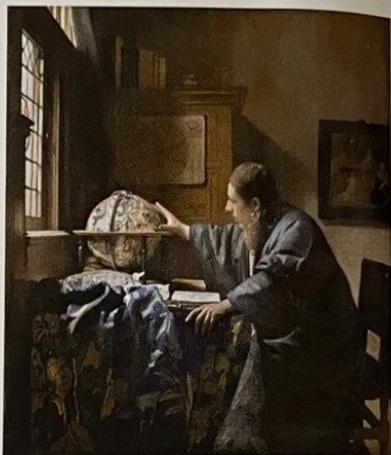
-6- Art et littérature

Exposition de représentations tactiles, de tableaux et gravure sur le thème de la littérature.

Nous proposerons 2 espaces d'exposition :

-Un premier espace dédié au livre « Les yeux de Mona » de Thomas Schlessier.

- * L'Astronome de Johannes Vermeer
- * L'église d'Auvers-sur-Oise de Vincent Van Gogh
- * L'Etoile de Edgar Degas
- * L'Aubade de Pablo Picasso



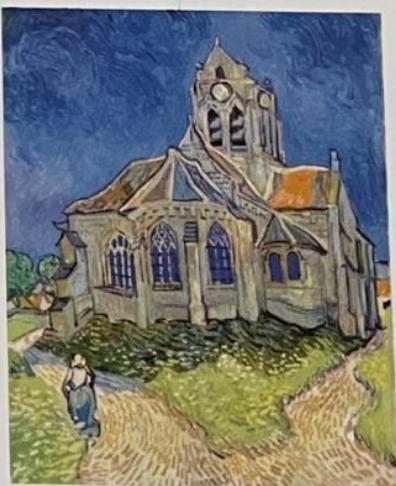
8

L'Astronome
1668
Johannes Vermeer
Musée du Louvre



27

L'Étoile
Vers 1876
Edgar Degas
Musée d'Orsay



30

L'église d'Auvers-sur-Oise
1890
Vincent Van Gogh
Musée d'Orsay



43

L'Aubade
4 mai 1942
Pablo Picasso
Centre Pompidou

- un deuxième espace dédié à Notre-Dame de Paris de Victor Hugo
 - * Quasimodo sur sa cloche
 - * L'enlèvement d'Esméralda



Chaque œuvre tactile sera accompagnée d'un livret en gros caractères et d'un en braille.

(Nous travaillons actuellement pour proposer une audiodescription)

-7- Ateliers thématiques

Atelier d'écriture braille.

Présentation des techniques d'écriture et de lecture.

Découverte de matériel

Bornes de lecture.

Mise à disposition en libre-service de stations d'écoute d'extraits de livres audio.



-8- Moyens à mettre en œuvre

-8.1- Moyens techniques

Matériel d'exposition pour recevoir les éditeurs, les ateliers et le matériel de démonstration.

Sièges pour le public lors de conférences et des lectures.

-8.2- Moyens humains

Mobilisation des bénévoles et salariés du comité de Paris, du siège et toutes les bonnes volontés.

-9- Potentialité du projet

Sensibilisation du public au handicap.

Découverte du matériel adapté

Découverte des différents types de support

Découverte des nouvelles technologies

-10- Contact

Comité Paris Ile-de-France

De l'association Valentin Haüy

3, rue Jacquier – 75014 paris

Tel : 01 40 44 95 94

Mobile : 06 07 01 60 79

Pierre Ciolfi : p.ciolfi@avh.asso.fr

Christophe Malabare : c.malabre@avh.asso.fr